

Christopher Ducasse

Musicien professionnel

Je suis un chef de chœur, compositeur, chanteur, pianiste et éducateur originaire d'Haïti.

✉ christopherducasse@gmail.com

📍 Montréal, Canada

📷 [instagram.com/christopherducasse](https://www.instagram.com/christopherducasse)

🌐 christopherducasse.com

Christopher, originaire de Port-au-Prince, Haïti, est un musicien et chef de chœur très accompli, connu pour son talent exceptionnel et son dévouement au monde de la musique chorale. Actuellement nommé directeur artistique d'Hypatia's Voice et l'un des chefs de chœur du Chœur d'enfants d'Ottawa, son voyage a commencé à l'école de Musique Sainte-Trinité, où il s'est plongé dans l'étude de la voix, du violon et du piano, jetant les bases de sa future carrière.

En 2007, les capacités musicales remarquables de Christopher lui ont valu un poste convoité en tant que membre du prestigieux Orchestre Philharmonique de la Sainte Trinité. Sa passion pour la direction de chorale s'est rapidement manifestée et, en 2011, il a assumé le rôle de chef de leur chœur principal, "Les Petits Chanteurs", poste qu'il a occupé avec grande distinction pendant quatre ans.

Poussé par une soif de connaissances et de croissance artistique, Christopher a saisi l'opportunité de participer au programme BLUME HAITI Scholar, rejoignant l'Université Lawrence en 2015. Il s'est immergé dans l'échange dynamique d'idées et de cultures là-bas, affinant davantage son expertise musicale.

Poursuivant sa quête de l'excellence, Christopher a entamé un nouveau chapitre en 2017 en s'inscrivant au Silver Lake College of the Holy Family, où il a obtenu son baccalauréat en enseignement de la musique chorale. Reconnaissant l'importance de l'enseignement supérieur, il a ensuite obtenu une maîtrise en direction de chœur de l'Université McGill à Montréal, au Canada, en 2023.

Tout au long de son illustre carrière, Christopher a démontré sa polyvalence et sa compétence en collaborant avec de nombreux chœurs à titre permanent et à la pige. De diriger les jeunes talents de "Les Petits Chanteurs de Sainte Trinité" à Port-au-Prince, Haïti, à co-diriger la chorale Adleisia à Montréal et avec des étudiants collégiaux, car il a partagé sa passion et son expertise en tant qu'instructeur et chef de cours du Chœur de concert de McGill, transmettant ses connaissances et sa passion aux chanteurs en herbe et façonnant la prochaine génération de musiciens. Christopher a montré sa capacité à se connecter avec des chanteurs de tous âges et de tous horizons.

Le talent remarquable de Christopher va au-delà de la direction de chœur. En 2018, il a reçu le premier prix au prestigieux concours de direction WCDA (*Wisconsin Choral Directors Association*), un témoignage de ses prouesses musicales exceptionnelles. Il a également composé des pièces vocales et instrumentales, captivant le public par sa créativité et son talent artistique. Les performances notables incluent des œuvres interprétées par des ensembles renommés tels que l'Orchestre philharmonique de la Holy Trinity Music School, le Lawrence University Cello Ensemble, l'Orchestre Symphonique Fox Valley, et le Toronto Mendelssohn Chorale.

Bien que l'objectif principal de Christopher soit la direction chorale, il possède un large éventail d'intérêts et de talents. En plus de ses capacités vocales de baryton, il est un pianiste et violoniste accompli. De plus, la photographie est un passe-temps bien-aimé, lui permettant de capturer et d'exprimer sa perspective unique sur le monde.

Les efforts artistiques de Christopher ont suscité une reconnaissance et des éloges importants. Sa dernière œuvre, une composition commandée par le Fox Valley Symphony Orchestra à Appleton, Wisconsin, a été créée en avril 2022, captivant le public par sa grandeur symphonique. De plus, ses compositions chorales, dont "Agnus Dei" et "Sanctus - Benedictus", ont été publiées par Cypress Choral Music au printemps 2022, renforçant encore sa réputation de compositeur doué.

Alors que Christopher continue d'inspirer le public et les musiciens avec son talent extraordinaire, son engagement inébranlable envers l'excellence musicale et sa passion pour le pouvoir transformateur de la musique chorale restent les moteurs de sa remarquable carrière.

